

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة العاشرة لشهر شعبان المبارك ١٤٤٠هـ الموافق لشهر نيسان ٢٠١٩ م



شعر : جليل خزعل
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق
حكايات شعرية
هِلالُ شَعبان
قالَ شَقيقي حَسّانْ
انظُرْ مَعِيْ ياعَدنان
هَلَّ هِلالُ شَعْبان
أَشارَ لِيْ مُوَضِّحًا
وحَدَّدَ المَكان
وبَعْدَ أنْ رَأيتُهُ
قُلْتُ لأُختي فَرِحًا:
هَيّا انظُري يا إيمان
هَذا الهِلالُ قَدْ بان
شَعبان حَلَّ بَينَنا
بالخَيرِ والأَمان
قالَ أبي: يا مَرْحبًا بِشَعبان
أَيامُهُ مَسَرَّةٌ
ورَحْمَةٌ وغُفران
نَبيُّنا يُحِبُّهُ
بارَكَهُ الرَّحمن
صَلّوا على نَبيِّنا
وعَطِّرُوا صَلاتَكُم
بالوَرْدِ والرَّيحانْ
كُلُّ مُوالٍ فَرْحان
وِلادةُ الحُسينِ والعَبّاسِ والسَّجاد
والأكبر وصاحِبِ الزَّمان



الافتتاحية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كيف حالكم يا أصدقائي ،، جميل أن أتحدث معكم من خلال هذه النافذة والتي أشاركم فيها بعض الملاحظات والمعلومات ، واليوم أحببت أن أحدثكم عن هذا الشهر الفضيل الذي نحن فيه ، ألا وهو شهر شعبان المبارك أو (شهر الأفراح) ، ففيه ولادة الأئمة الميامين الإمام الحسين وأخيه إبي الفضل العباس والإمام السجاد وعليّ الأكبر عليهم السلام وأيضا الإمام المنتظر عجل الله فرجه الشريف .

في حقيقة الأمر أن كل الدنيا تفرح وتبتهج بهذه الولادات الطاهرة ، وعلينا أن نعرف أنه في هذا الشهر لابد لنا من تزكية أنفسنا وتهذيبها من خلال الإلتزام والدعاء والعبادة والصلاة وطاعة الله والوالدين ، لا أن نقضي أوقاتنا باللهو والمزاح الثقيل بحجة أننا فرحون بمناسة الولادات المباركة ، تذكروا هذا جيدا يا أصدقائي ويمكنكم أن تسألوا أهلكم بما يجب فعله أو تركه خلال هذه الأيام .

أهنئكم بهذه المناسبات السعيدة وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يوفقكم في حياتكم .

إنه سميع مجيب...



نبارك لكم الولادات الشعبانية



مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٢٦٧٣..٧٤٣٥.

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥.
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٧٨١١٦٨٦٨٥٩.
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٧٨١٥٢٦١٤٠٩.
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠.
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٧٨٠١٥٩٥٢٢٠.

للتواصل معنا :






009647827767701
AlhsynyAlsghyr
Alhussaini2013
Alhusseini1Alsagher
Alhusseini-alsagher.org

سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: غزال محمد / العراق



نصائح مرورية









جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وماذا أيضا ؟
على السائق ان يكون حاصل على إجازة السوق



وأيضا يجب أن تتوفر في المركبة مطفأة حرائق ومعدات السلامة العامة



والأهم أن يلتزم بآداب السير في الشارع
صحيح ، هذا لأن قيادة السيارة فن وذوق وأخلاق
بغداد K 50

حكاية صغار الدجاج الشقية

قصة : قاسم سعودي
رسوم: كنانة محمد / سوريا

من السادسة صباحاً إلى منتصف النهار، ينقرون جسمي بمناقيرهم الحادة فيسببون لي الألم ، رغم أني جاثم في مكاني لا أتحرك ولا أسبب الأذى للآخرين، لكنهم دائماً كانوا يهجمون عليّ ولا أستطيع منعهم، هؤلاء الكتاكيت الصغيرة الصفراء المنتشرون فوق السطح، يلتقطون طعامهم بفرح ومتعة وأسمعهم يتحدثون عني :

((هذا البرميل المعدني الكبير يقف حائلا بيننا وبين فتحة السور الوحيدة التي نشاهد منها ما يحدث في الأسفل، يسدها بإحكام فلا نستمتع بشيء ، لابد من القضاء عليه))

وما ذنبي أنا وقد وضعتني صاحبة البيت في هذا المكان ، لماذا لا يرون حقيقتي وأهميتي لهم؟؟





نحنُ أخوةٌ كثيرونَ ننتشرُ في كل الأماكنِ ، في الشوارعِ والحدائقِ والبيوتِ والمدارسِ والمؤسساتِ وغيرِ ذلكَ ، منّا منْ يكونُ بلاستيكياً صغيراً ومنّا منْ هو حديدي كبير ، نفرحُ كثيراً حينَ نمارسُ عملنا ، وخصوصاً أنّ أمنَ النظافةِ تتفقدنا كل يومٍ وتشجعنا وتساعدنا على مواصلةِ عملنا ، لكنّنا في بعضِ الأحيانِ نحزنُ كثيراً حينَ يتكاسلُ طفلٌ ما ويرمي قمامته قربنا ، دونَ أنْ يكترثَ لذلكَ ،



إلا أنني لا أعرف ماذا أفعل مع هؤلاء الكتاكيت الأشقياء ، فلقد كثفوا من همجاتهم عليّ، رغم أنني أحمل بقايا أطعمتهم الفاسدة وقمامة المكان ، ولا أتذمر من ذلك حتى لو امتلأت بها .

تسكنني الكثير من الأوراق الممزقة والأكياس البلاستكية والمعلبات الفارغة وأغلفة الأشياء المنتهية، وأتحملها جميعاً، فهذا عملي، وأنا أحتفظ بذلك رغم رداءته، فأجعل السطح نظيفا، يستطيعون اللعب والجري فيه ، حتى الحشرات لا تحاول الاقتراب حين يكون ما حولي نظيفاً ، كم سأبذل من جهد لتعويض كل هذه الخسائر التي أصابت جسدي .

لكن لم يمض الوقت بعد، ومن يدرى ماذا سيحدث لهؤلاء الأشقياء؟؟ المهم كيف أتخلص من مضايقتهم لي ؟؟ جلست أفكر طوال الليل وأقول لنفسي :

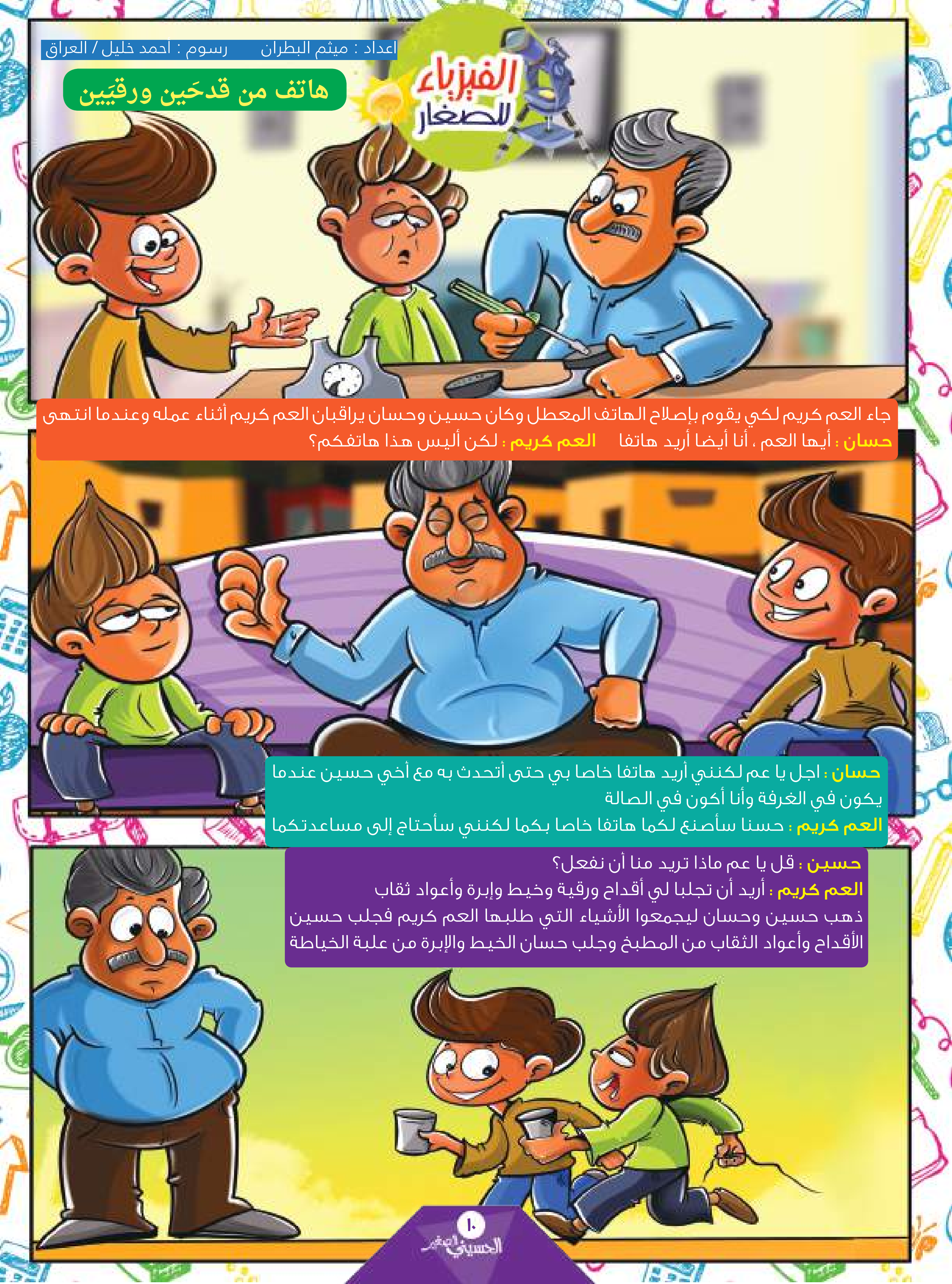
((أيها البرميل البدين .. عليكِ أن تفعل ما يجب))

جاءتني فكرة كنت أظنها لطيفة ، فكرة قد تسبب لي بعض الأذى وخصوصاً أني متوتر الآن وبدأت أفقد أعصابي شيئاً فشيئاً .

لابد أنْ أجعلهم يشعرونْ بأهمية وجودي لهم ، فأخذتُ أحرك نفسي بقوةٍ، مع مساعدة بعض الرياح الخفيفة أثناء الليل، حتى وقعتُ على الأرض، وخلع غطائي ، أخذتُ أتدحرج وأدور في كل أنحاء السطح وذلك من صفاتي ، حتى أخرجتُ الكثير مما أحتوي .

فانتشرت القمامة في المكانْ ، كررتُ هذا الأمر لعدة ساعات متتالية ، لم يناموا من الرائحة السيئة أثناء الليل ، ولم يلعبوا نهاراً بسبب أكوام البقايا التي تملأ المكانْ، وانتشار الحشرات فوقها ، من وقتها ابتعدت عني الكتاكيت بمناقيرها، وصارت تلقي التحية عليّ كل صباح ، كما أنني اعتذرت منها على ما سببته من فوضى في فكرة كنت أظنها جيدة .




اعداد : ميثم البطران رسوم : احمد خليل / العراق
الفيزياء للصغار
هاتف من قدحَين ورقيَين
جاء العم كريم لكي يقوم بإصلاح الهاتف المعطل وكان حسين وحسان يراقبان العم كريم أثناء عمله وعندما انتهى
حسان : أيها العم ، أنا أيضا أريد هاتفا العم كريم : لكن أليس هذا هاتفكم؟
حسان : اجل يا عم لكنني أريد هاتفا خاصا بي حتى أتحدث به مع أخي حسين عندما يكون في الغرفة وأنا أكون في الصالة
العم كريم : حسنا سأصنع لكما هاتفا خاصا بكما لكنني سأحتاج إلى مساعدتكما
حسين : قل يا عم ماذا تريد منا أن نفعل؟
العم كريم : أريد أن تجلبا لي أقداح ورقية وخيط وإبرة وأعواد ثقاب
ذهب حسين وحسان ليجمعوا الأشياء التي طلبها العم كريم فجلب حسين الأقداح وأعواد الثقاب من المطبخ وجلب حسان الخيط والإبرة من علبة الخياطة
١٠
الحسيني الصغير

العم كريم : والآن نضع الخيط بالإبرة ونثقب بها القدح ثم نربط طرف الخيط بعود الثقاب حتى لا يفلت من القدح ونأخذ الطرف الآخر من الخيط ونربطه بالقدح الثاني وبنفس الطريقة

حسين : وعلى ماذا حصلنا يا عم ؟

العم كريم : إصبر يا ولدي فالصبر فضيلة , الآن يا حسين خذ القدح الأول واذهب به إلى الغرفة وأنت يا حسان أمسك القدح الآخر . **حسين :** حسنا يا عم

العم كريم : والآن شدوا الخيط جيدا وتحدث أنت يا حسان بالقدح الأول بينما يضع حسين القدح الثاني على أذنه وفعلا بدأ الأخوين بالتحدث والاستماع وإذا بهم يسمعون بعضهم بشكل جيد وهنا قام العم سالم بجمع عدته والخروج من المنزل .



حسان : ولكن يا حسين كيف انتقل الصوت بين الأقداح .

حسين : عندما تتحدث أنت بالقدح الأول يقوم صوتك بجعل الهواء يهتز مما يؤدي إلى اهتزاز القدح وبالتالي اهتزاز الخيط ولأن الخيط مشدود يقوم بنقل هذا الإهتزاز إلى القدح الآخر الذي بيدي فيهتز القدح ويهز معه الهواء فتتكوّن موجة صوتية شبيهة بالتي صنعها صوتك مما يؤدي إلى سماعي لصوتك الجميل يا أخي الصغير .



قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

حكايات

العمة هدى



العمة هدى : قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أنا سيد النبيين وعلي بن أبي طالب سيد الوصيين وأن أوصيائي إثنا عشر ، أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي .

البنات جميعاً: اللهم صل على محمد وآل محمد .

زهراء : لنتبرك يا عمة بمجلسنا هذا بالحديث عن علي بن أبي طالب (عليه السلام) وصي رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) .

العمة هدى: نعم يا زهراء ، علي بن أبي طالب هو أول من لبى دعوة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ، واعتنق دين الإسلام وصلى معه .

فاطمة: لم تعرف الإنسانية في تاريخها الطويل رجلاً - بعد الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) أفضل من علي بن أبي طالب (عليه السلام) ولم يسجّل لأحد من الخلق بعد الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) من الفضائل والمناقب والسوابق .

نورالهدى: قال الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) (لو اجتمع الناس على حب علي لما خلق الله النار) .

العمة هدى: الحديث عن علي بن أبي طالب طويل لا تسعه المجلدات ، ولا تحصيه الأرقام ، حتى قال ابن عباس (لو أنّ الشجر أقلام ، والبحر مداد ، والأنس والجن كتّاب وحسّاب ، ما أحصوا فضائل أمير المؤمنين (عليه السلام)).

نرجس : من الكرامات التي خُصّت بعلي بن أبي طالب (عليه السلام) هي ولادته في داخل الكعبة المكرمة ولم يولد بها أحد قبله ولا بعده .

رقية : قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فيه يوم برز لعمرو بن عبد ود العامري « برز الإيمان كله إلى الشرك كله»



وقال فيه بعدما قتله « ضربة علي لعمرو يوم الخندق تعدل عبادة الثقلين » .

فاطمة : لقد قام الإسلام على ركائز هي: دعوة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وجهاده وتفانيه في سبيل نشر الدين ، ودفاع عمه أبي طالب عنه ، والتزامه إياه ، وذَوْدُه عنه ، وجهاد علي ، وأموال خديجة .

زينب : في معركة خيبر التي دارت بين المسلمين واليهود حاول أكثر من شخص من المهاجرين أن يقتحم باب خيبر ولكن يرجع منهزماً ، حتى غضب النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وقال : « لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ، ويحبه الله ورسوله ، كرار غير فرار ، لا يرجع حتى يفتح الله عليه » وأصبح الصباح فأستدعى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) علياً (عليه السلام) وأعطاه الراية ، فأقبل يهرول بها إلى الحرب حتى قتل « مرحباً » واقتلع باب الحصن ، وقتل من اليهود مقتلة عظيمة ، وتم النصر للمسلمين .

نورالهدى: وفي معركة (يوم حنين) فَرّ المسلمون بأجمعهم إلا عشرة أشخاص أحدهم علي (عليه السلام) وهو يدافع عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ويكشف الكتائب عنه ، حتى قتل بسيفه حامل راية المشركين وفرت جموع المشركين وتم النصر ، وكسب المسلمون المعركة ، وهكذا بقية مشاهد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وغزواته .

العمة هدى : بارك الله بكن عزيزاتي وجعلكن وإيانا من المتمسكين بولاية علي بن أبي طالب (عليه السلام).

اعداد : لبيب السعدي
رسوم: احمد الخزعلي / العراق



المروءة : التحبب إلى الناس وإعزاز النفس

يحكى أن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) إنه قال : (كان علي بن الحسين (عليه السلام) لا يسافر إلا مع رفقة لا يعرفونه ويشترط عليهم أن يكون من خدم الرفقة فيما يحتاجون إليه , فسافر مرة مع قوم فرآه رجل يعرفه فقال لهم : أتدرون من هذا ؟ قالوا : لا , فأجابهم : هذا علي بن الحسين (عليه السلام) فوثبوا إليه فقبلوا يديه ورجليه , وقالوا : يبن رسول اللّه أردت أن تصلينا نار جهنم ، لو بدرت منا إليك يد أو لسان أما كنا هلكنا إلى آخر الدهر ؟ فما الذي يحملك على هذا ؟فقال لهم (عليه السلام) : إني كنت قد سافرت مرة مع قوم يعرفونني فاعطوني برسول اللّه (صلى الله عليه وآله) ما لا أستحق به , فإني أخاف أن يعطوني مثل ذلك فصار كتمان أمري أحب إليَّ) .

نصائح تربوية

فكرة : كرار عبد عودة رسوم: عباس صالح / السودان

ضع علامة صح في مربع التصرف الصحيح وعلامة خطأ في مربع التصرف الخاطئ.













يوميات عبير

الوفاء بالعهد

سيناريو: نادية غازي   رسوم: غزال محمد / العراق














طيب اجلبي قطعة قماش وخيوط وسأساعدكِ
شكرا لك يا لبنى أنت رائعة
ولكن لدي شرط
ماذا ؟ شرط!


نعم على مريم أن تساعدني غدا في تنظيف بيت البطّات
ها يا مريم هل أنت موافقة؟
طبعا هي ستساعدني وأنا سأساعدها


اللّٰه ما أجمل هذه التطريزة
نعم سأحصل على درجة عالية غدا


لا تنسي عليكِ أن تذهبي لمساعدة لبنى
سوف لن أذهب, أنا أخاف من البطّات
ولكنك وعدت لبنى ؟


ماذا هناك؟ مابها مريم؟
لقد وعدت لبنى أن تساعدها ولكنها لا تريد أن تذهب الآن
لا يا مريم إذا وعدتي يجب أن تفِ بوعدك


حسنا يا أمي سأذهب الآن رغم خوفي من بطّهم الشرير
بنت شاطرة يا مريم
سأرافقك وأساعدكم أيضا هيا بنا



شهر الأفراح

اعداد : ضياء العيداني

زينب: أهلا بك يا عصفورة اليوم سنحتفل بشهر الأفراح.
العصفورة: وما هو شهر الافراح ؟
زينب : هو شهر ولادة الحياة والوفاء والعبادة والعدل
العصفورة : أخبريني يا زينب ماذا يعني شهر الحياة ؟

زينب: ولدت الحياة بولادة من استشهد في سبيل بقاء الإسلام الذي لولا استمراره بفضل الإمام الحسين عليه السلام لما كانت هناك قيمة للحياة ، فقد حافظ الإمام الحسين عليه السلام على الإسلام بوقوفه ضد الظلم والانحراف، ولولا استشهاده لزال الإسلام . هذا الإمام الذي ولد بالمدينة المنورة في اليوم الثالث من شهر شعبان من السنة الرابعة للهجرة النبوية الشريفة، وعندما زُفّت البشرى لرسول اللّه صلى اللّه عليه و آله ، بميلاده أسرع إلى دار علي وفاطمة عليهما السلام وسماه حسينا ، فبولادته ولدت الحياة لأنه لولا استشهاده لما استمر الإسلام إلى يومنا هذا لأن الحكّام الظلمة أرادوا أن ينشروا ديناً مزيفاً باسم الاسلام لكي يستمر حكمهم.

العصفورة: وماذا تقصدين بشهر الوفاء؟

زينب: يرتبط اسم الإمام العباس عليه السلام بالوفاء وذلك من خلال مواقفه وخاصة في يوم العاشر من محرم في واقعة كربلاء، فقد كان وفياً للدين الإسلامي بوقوفه مع إمام عصره وأخيه الإمام الحسين عليه السلام، وقد كان مناصراً للإمام الحسين عليه السلام كما كان أبوه الإمام علي عليه السلام مناصراً لرسول اللّه صلى الله عليه وآله ، وقد كلّل وفاءه عندما وصل إلى نهر الفرات وكان عطشاناً لكنه لم يشرب قطرة ماء واحدة لأنه تذكر عطش أخيه الإمام الحسين عليه السلام وعطش النساء والأطفال، وقد ولد هذا الإمام العالِم البطل الوفي في اليوم الرابع من شهر شعبان.

العصفورة: بقي أن أعرف ماذا تقصدين بشهر العبادة؟

زينب: لقد كان الإمام علي بن الحسين يلقب بالسجاد لأنه عُرف بأكثر أهل زمانه عبادة وقد ولد في شهر شعبان في اليوم الخامس منه. كما أنه في نفس الشهر وباليوم الحادي عشر منه



ولد الإمام علي الأكبر عليه السلام الذي استشهد مع أبيه الحسين عليهما السلام في واقعة كربلاء وقد كان شبيهاً للنبي محمد صلى الله عليه وآله.

العصفورة: و ماذا يعني العدل؟

زينب: هذا هو مسك ختام الأنبياء والأئمة صلوات اللّه عليهم أجمعين، هو الذي ينشر العدل والسلام والإسلام في كل المجتمعات الإنسانية وبظهوره يتخلص الناس من الظلم والانحراف ويعيش المجتمع بأمن وأمان لعدالته مع وجود أنصاره

العصفورة: لعلّكِ تقصدين الإمام المهدي عليه السلام الذي يصادف ولادته في الخامس عشر من شهر شعبان المبارك.

زينب: احسنتِ يا عصفورتي هو كذلك والآن لنحتفل بهذه الافراح .


سيناريو: وسام القريني
فريق المغامرين
سر الطباخ
منذ أيام ونحن نسير في المياه وعددنا يتناقص
أراك سارح البال
الطعام جاهز فليتفضل الجميع
لكن لماذا زعزوع يطبخ الطعام ؟! اين الطباخ يا ترى ؟!
حسب كلام زعزوع أن الطباخ مريض جداً
قلت لكم بأنني لن أدعكم ترونه فمرضه معدٍ
بدأ الشك يساورني هنالك خطب ما ، يجب أن نبحث
حسنا


بدأ سنان بحثه عند الليل
وفجأة
دعني من أنتم اتركوني
ألم أقل لك لا تتدخل فيما لا يعنيك ؟
إنهم ينزلوننا في عرض البحر أفعل شيئا يا سنان
لن تهربوا بفعلتكم
لقد رحلت السفينة وبقينا هنا كيف سنأكل يا سنان ؟ فكر أرجوك
أنا أفكر لماذا فعلوا ذلك ؟ ومن هم ؟ وكيف عرفوا من نحن ؟

قصة : مهند العاقوص / سوريا
رسوم : سرى غزوان



البخيل

أشعب رجل بخيل جدا، كان يعيش في قرية على ضفة نهر ، لكن قصة بخله كانت معروفة في كل البلاد .

ذات يوم ، أراد أهل القرية بناء جسر فوق النهر ، فطلبوا من الجميع المساعدة في ذلك .

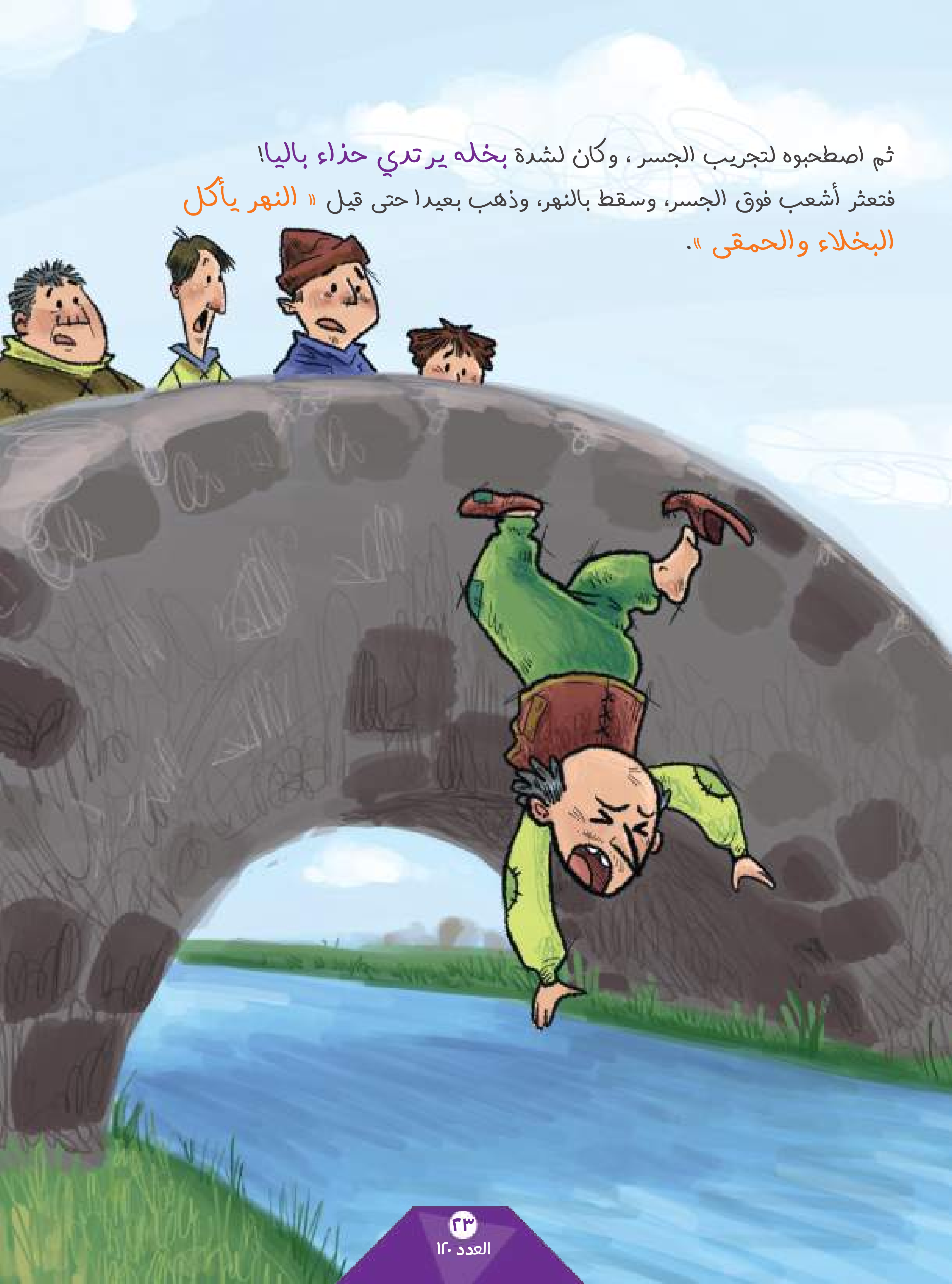
تبرع بعض الرجال بالمال ، والبعض الآخر بالجهد والعمل ، حتى الأطفال والنساء قدموا استطاعتهم، إلا أشعب فلم يشارك في شيء!

اجتمع أهل القرية ، وقرروا تأديب أشعب ، فأعلنوا أن من لا يساعد في بناء الجسر سنسميه أحمق .

ابتسم أشعب وفكر (كلمة أحمق أهون عليَّ من دفع فلس واحد)

وعندما أنجز الجسر ، قال الناس لأشعب : ألم تسمع بالمثل القائل « بالأحمق يجرب النهر»؟ .

ثم اصطحبوه لتجريب الجسر ، وكان لشدة بخله يرتدي حذاء باليا!
فتعثر أشعب فوق الجسر، وسقط بالنهر، وذهب بعيدا حتى قيل « النهر يأكل البخلاء والحمقى ».





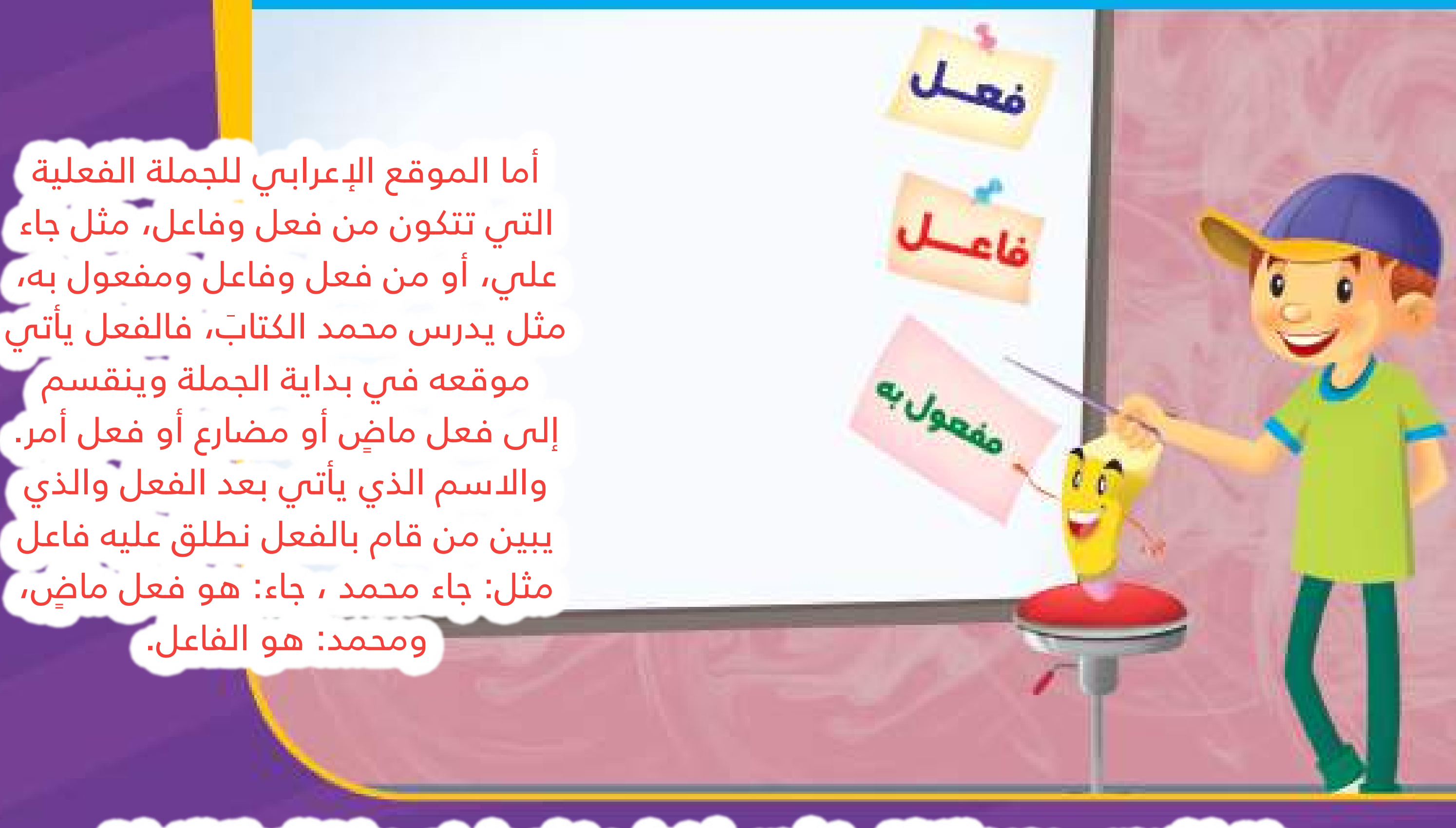
إعداد وسيناريو : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

الموقع الإعرابي

أهلاً بكم أحبتي الأصدقاء لنتعرف سوية على كيفية إعراب كل كلمة داخل الجملة الواحدة والإعراب هو ضبط أواخر الكلمات، وسنتعرّف معاً كيف نقوم بإعراب الكلمات بالشكل الصحيح والذي يتم بعد معرفة ثلاث حالات الأولى أن نعرف الموقع الإعرابي مبتدأ أو فاعل .. للكملة والثانية أن نعرف الحالة الإعرابية للكلمة (الرفع، النصب، الجر، الجزم) والثالثة أن نتعرف على علامات الإعراب (الضمة، الفتحة، الكسرة، السكون الواو، الألف، الياء ..) وسنتناول في هذا العدد الموقع الإعرابي فتعالوا معي لنتعرف عليه سوية.

الجملة كما ذكرنا تكون إما اسمية أو فعلية، والجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم، والموقع الإعرابي له يسمى المبتدأ: مثل: الطالب نشيط، فالطالب هو المبتدأ وقد وقع في بداية الجملة. والموقع الإعرابي للكلمة التي تأتي بعد المبتدأ وتتمم معناه يُطلق عليه الخبر مثل: الطالبُ نشيطٌ.

فنشيط جاء موقعه بعد كلمة الطالب وتمم معنى الجملة فهو خبر. والموقع الإعرابي للاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يُطلق عليه (اسم مجرور) بحرف الجر مثل: (في الدار) في: حرف جر، الدار: اسم مجرور.



أما الموقع الإعرابي للجملة الفعلية التي تتكون من فعل وفاعل، مثل جاء علي، أو من فعل وفاعل ومفعول به، مثل يدرس محمد الكتابَ، فالفعل يأتي موقعه في بداية الجملة وينقسم إلى فعل ماضٍ أو مضارع أو فعل أمر. والاسم الذي يأتي بعد الفعل والذي يبين من قام بالفعل نطلق عليه فاعل مثل: جاء محمد ، جاء: هو فعل ماضٍ، ومحمد: هو الفاعل.

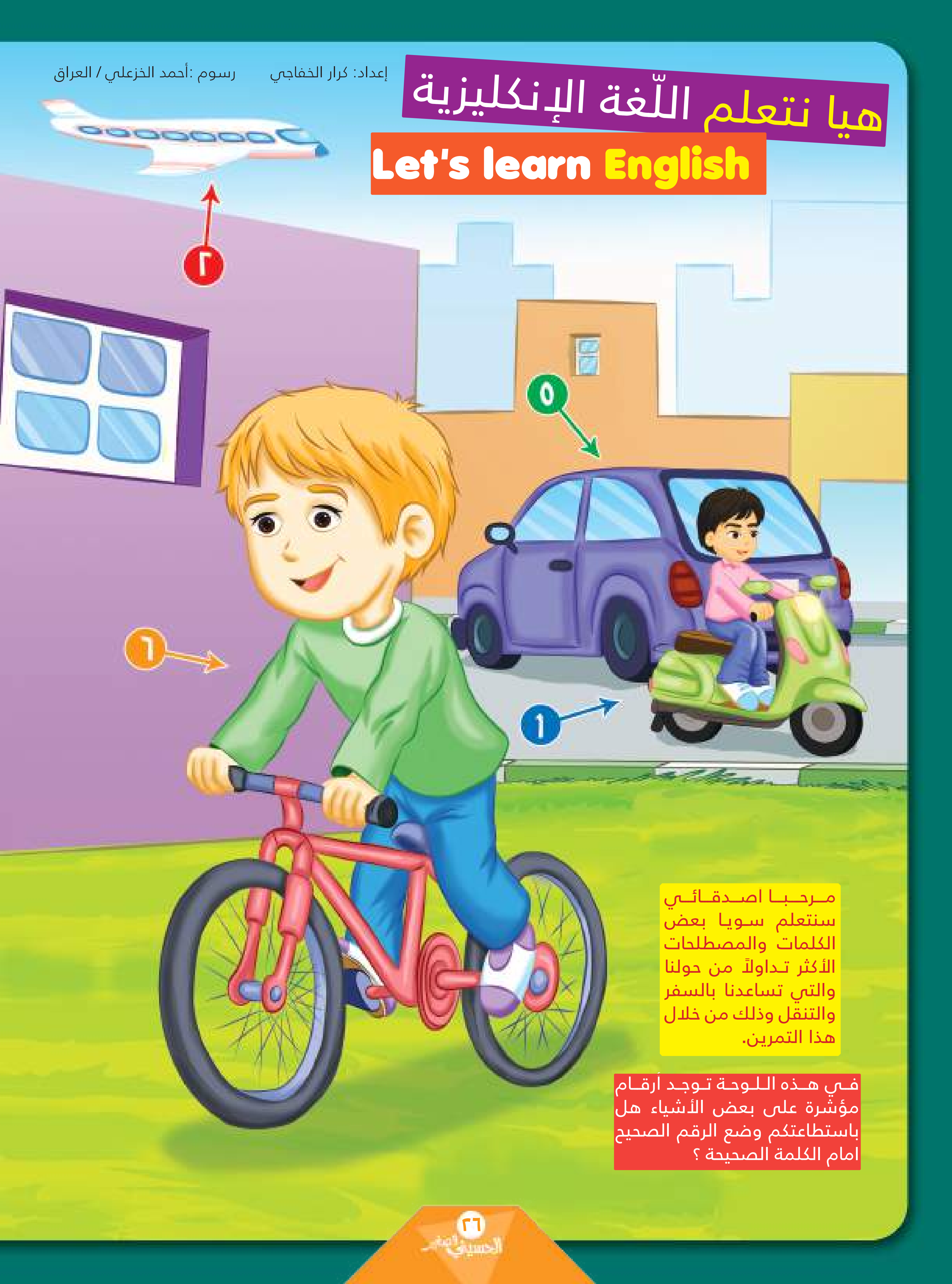
وكقولنا: يدرس محمد الكتابَ ، فـ(يدرس) فعل مضارع جاء في بداية الجملة الفعلية ، ومحمد: هو الفاعل والذي قام بالدراسة، أما الكتاب: فيطلق عليه (مفعول به) لأنه وقع عليه الفعل أي وقعت عليه الدراسة.

ماذا تعلمتم يا أصدقاء

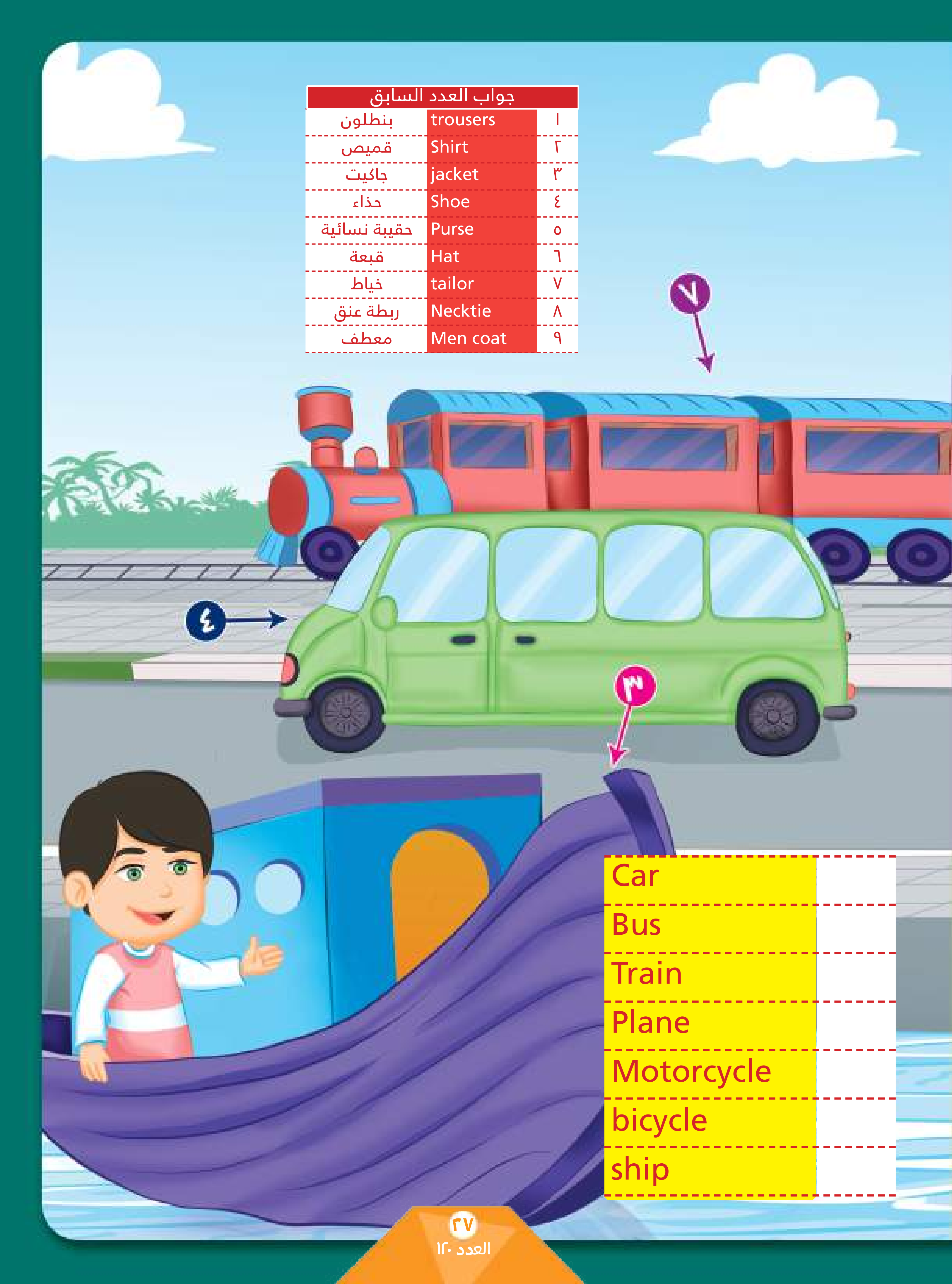
تعلمنا الموقع الإعرابي لبعض الكلمات لكي نعرف الإعراب،فإذا جاء الاسم المعرفة في بداية الجملة سمي مبتدأ والاسم الذي بعده ويتمم معناه يسمى الخبر، والاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يسمى اسم مجرور .

والفعل الذي يأتي في بداية الجملة يقسم إلى ماضٍ ومضارع وأمر، والاسم الذي بعد الفعل ويبين من قام بالفعل يسمى الفاعل، والاسم الذي يأتي بعد الفاعل ويبين من وقع عليه الفعل يسمى المفعول به.

(فتعرفنا على الموقع الإعرابي للمبتدأ و الخبر والفعل والفاعل والمفعول به) .



إعداد: كرار الخفاجي
رسوم :أحمد الخزعلي / العراق
هيا نتعلم اللّغة الإنكليزية
Let's learn English
٢
٥
٦
١
مرحبا اصدقائي سنتعلم سويا بعض الكلمات والمصطلحات الأكثر تداولاً من حولنا والتي تساعدنا بالسفر والتنقل وذلك من خلال هذا التمرين.
في هذه اللوحة توجد أرقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح امام الكلمة الصحيحة ؟
٢٦
الحسيني الصغير



جواب العدد السابق		
١	trousers	بنطلون
٢	Shirt	قميص
٣	jacket	جاكيت
٤	Shoe	حذاء
٥	Purse	حقيبة نسائية
٦	Hat	قبعة
٧	tailor	خياط
٨	Necktie	ربطة عنق
٩	Men coat	معطف

Car	
Bus	
Train	
Plane	
Motorcycle	
bicycle	
ship	


مغامرات الحسيني الصغير
أنوار شعبان
سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر
هيا يا طه أسرع إنك بطيء
مصابيح الزينة ثقيلة ما الذي أفعله
انظروا إلى اولئك الصبية
ما الذي تفعلونه ؟
نحن نحتفل بهذه المناسبة
إنها ولادات الإمام الحسن والإمام الحسين عليهما السلام
لقد أخطأت إنك لا تعرف ؟
مهلا


أولا في هذا الشهر المبارك ولادة الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام)


وأيضا ولادة الإمام السجاد وعلي الأكبر (عليهما السلام)


وولادة الإمام المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف)


إذن كيف نحتفل؟


بإحياء مجالس ولادات أهل البيت (عليهم السلام)


وايضا إحتفلوا بتوزيع الحلوى والعصائر واستذكروا أعمالهم وما وصونا به
والمفرقعات؟


المفرقعات والرقص والتصفير أفعال غير مهذبة فاجتنبوها

مذكرات

قصة : مهند العاقوص / سوريا
رسوم : كنانة محمد / سوريا

سقف الحكايات



كان في بيتنا وعاء كبير، وعاء يشغل حيزا فلا يترك لنا مساحة كبيرة في الغرفة، كان ذلك الوعاء يجمعنا حوله كحكواتي يقص علينا القصص ونستمتع معه فيكفي الطعام ويزيد، وأحيانا كان كمهرج، نعم كنا نضحك من مزاحه معنا حين يخفي الطعام بلمح البصر....

ذات يوم، صار الوعاء أكبر من قدرتنا على ملئه طعاما، فحولناه ليصير مصبا تتجمع فيه قطرات المطر التي يبكيها سقفنا المعدني شتاء.

وفي يوم، وجدت أمي كل شيء مبللا، فعتبت علينا « هل نسيتم وضع الوعاء تحت الدلف؟»

فضحكنا جميعا ضحكة يتسع بها القلب « لم ننس يا أمي، لكن الوعاء صار يدلف أيضا»

حين كبرنا، أدركنا أن الوعاء لم يكن كبيرا، بل الغرفة هي التي كانت صغيرة، وان الطعام لم يكن قليلا، بل نحن كنا كثيرين، والسقف لم يكن يبكي...

« كنت اكتب لكم الحكايات بالمطر» هكذا يقول لنا كلما استيقظ في مخيلتنا.

(الدلف : وهو قطرات الماء المتساقطة من سقف البيت اثناء المطر)

إعداد: ضياء العيداني   رسوم : أحمد الخزعلي / العراق



الخائنون

ذكر الله تعالى الخائنين في كتابه الكريم في سورة الحج (إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ) [الحج: ٣٨]، وقال في سورة النساء: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَّانًا أَثِيمًا) [النساء: ١٠٧]، وبين تعالى بأنه لا يحبهم.

فمن هم الخائنون؟

الخائن: هو كل شخص غير مخلص وغير أمين وغير صادق ولهذا لا يمكن الوثوق به، والخيانة إحدى علامات النفاق فقد روي عن النبي محمد صلى الله عليه وآله أنه قال للإمام علي عليه السلام: يا علي للمنافق ثلاث علامات إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا اؤتمن خان.

وعكس الخيانة صفة الأمانة وهي خُلقٌ عَظيمٌ من أخلاقِ الإسلام، ونبيّنا محمّد صلى الله عليه وآله قد عُرف بين قومه بأنه الصادق الأمين قبل أن يبعث.

فإذا أودع أحد عندنا أمانة علينا أن نرجعها له، وإذا أسر لنا أحد بأسرار ولا يريد أن يعرفها أحد فلا يمكن أن نكشفها لأنها أمانة.

وهناك آيات قرآنية أمرت بأداء الأمانة و منها {فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُمْ بَعْضاً فَلْيُؤَدِّ الَّذِي اؤْتُمِنَ أَمَانَتَهُ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ} سورة البقرة / آية (٢٨٣) ، ونهانا ربنا عن خيانة الأمانة :{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَخُونُوا اللهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ} سورةالأنفال/ آية (٢٧) .

والخيانة الكبرى هي خيانة الوطن، لذلك علينا أن نحب وطننا وأن نكون مستعدين للدفاع عنه وحبه وعدم خيانته.

فيا أحبائي الصغار إذا أردنا أن نكون محبوبين عند الله علينا أن نكون أمناء لأن الخائنين الذين لا أمانة عندهم يبغضهم الله تعالى.




سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
عيد الميلاد
في المهجر
أصدقائي بعد غد سيصادف عيد ميلاد حيدر
اذن ما العمل؟
هل تعلمون؟ ولادة حيدر في أيام مباركة لديهم ففيها ولادات لأهل بيت نبيهم
في كل سنة عائلة حيدر وأصدقاء العائلة تعمل احتفالا بهذه الأيام المباركة لنستغلها ونفاجئ حيدر بعمل احتفال لعيد ميلاده
اذن سأحضر الكيك على شكل خارطة بلده لأنه يحب بلده
ونضع عليها صورة حيدر


وعند الإحتفال حضر
الأصدقاء وهم فرحون
و يحملون الكيك
كل عام وأنت بخير
ما هذا ؟!
شكرا لكم يا
إخوتي على
هذه المفاجئة
أنتم فعلا أصدقاء طيبون تذكرون بعضكم
بالسرّاء والضرّاء أدام الله المحبة بينكم
هيا تفضلوا لتناول الكيك والعصير
شكرا جزيلا لكم على إسعاد ولدي

الشوك والسمسم

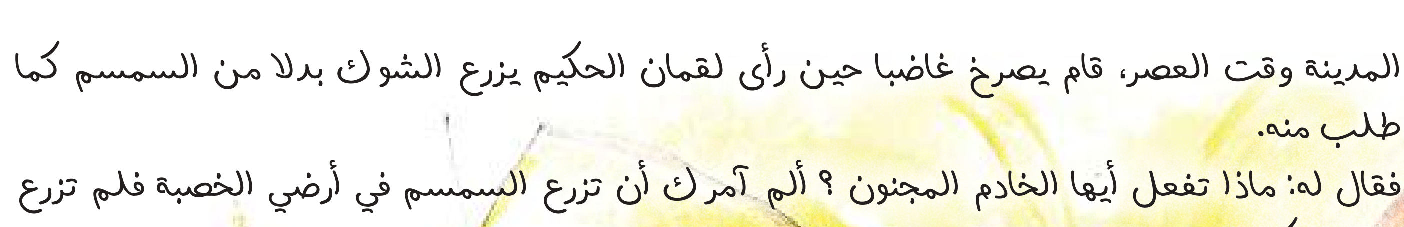
قصة : إمامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

عَمِل لقمان الحكيم لدى رجل من الأثرياء، وعُرف هذا الرجلبمعاملته السيئة لمن حوله، ومع ذلك كان يعجز عن رؤية أخلاقه المعوجة، ويعتقد ان اللّه سيجازيه خيرا لأنه يقوم بتوظيف الفقراء لديه. وفي يوم من



الأيام قال الثري للقمان: سأذهب إلى المدينة لشراء بعض الحاجيات وأريدك أن تحرث المزرعة جيدا ثم تزرع فيها السمسم، كما أريد منك أيضا أن تذبح لي شاة وتُحضر لي أفضل ما فيها، وويلٌ لك إذا وجدتك متكاسلا ومتباطئا فيما أمرتك به.
غادر الرجل الثري وباشر لقمان الحكيم بتنظيف الأرض وتهيئتها للزراعة، وحين عاد السيد الثري من

المدينة وقت العصر، قام يصرخ غاضبا حين رأى لقمان الحكيم يزرع الشوك بدلا من السمسم كما طلب منه.



فقال له: ماذا تفعل أيها الخادم المجنون ؟ ألم آمرك أن تزرع السمسم في أرضي الخصبة فلم تزرع فيها شوكا؟

أجابه لقمان بكل هدوء: لا تقلق أيها السيد فرغم أني أزرع الشوك في الأرض لكني آمل أن ينبت فيهاالسمسم!

رد السيد الثري غاضبا: أيها المغفل، وهل رأيت من قبل شوكا ينبت من السمسم أو أي حبوب أخرى؟

قال لقمان: ولكنك يا سيدي منذ سنوات تزرع الشوك هنا وهناك، ومع ذلك فأنت تتحدث بيقين عن رضا اللّه عنك ودخولك المؤكد للجنة! وكان لقمان يقصد إلى تنبيه سيده أن الكلام السيئ مثل الشوك لا يمكن أن ينبت منه ما يسر ويفيد، في حين أن الكلام الطيب يُنبت المحبة ويألف بين القلوب.

سكت الثري هنيهة وكان قد فهم مقصد لقمان لكنه أعرض بوجهه وهو يقول: هيا قم وأجلب لي أفضل ما في الشاة التي حضرتها لي. فقام لقمان وأحضر له القلب واللسان. وأراد السيد مضايقة لقمان فقال له هيا أحضر لي أسوأ ما في هذه الشاة. فقدم له لقمان القلب واللسان مرة أخرى!

فقال السيد الثري متعجبا: وكيف يكون ذلك؟

فقال لقمان الحكيم: لا توجد فضيلة في الإنسان في هذه الدنيا أفضل من القلب النقي واللسان الحلو، فإن كان الإنسان سيئ الخلق فإن أسوأ شيء فيه يكون أيضا قلبه ولسانه.

آلة موسيقية

إعداد ورسوم : سوسن محمد نور / سوريا

السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم **صنع آلة موسيقية** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة

ورق فوم لاصف ملون ، مقص ، لاصق ، قلم ، قطعة خشبية ، غطاء علبة بلاستيكية ، مطاطات ملونة

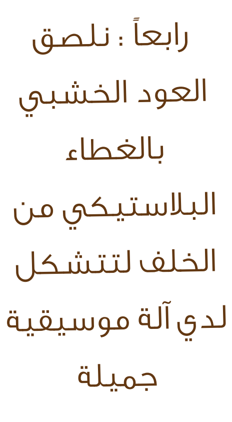


خطوات العمل



أولاً : نقص من الفوم الملون دائرة بحجم الغطاء البلاستيكي و نلصقها داخله و نغطي حواف الغطاء أيضاً بالفوم الملون

ثانياً : نضع المطاطات الملونة على شكل أوتار متوازية في منتصف الغطاء



ثالثاً : نغطي القطعة الخشبية بالفوم الملون و نضع المطاطات الملونة بشكل متوازي طولياً و في الأعلى أيضاً نضع مطاطات صغيرة



رابعاً : نلصق العود الخشبي بالغطاء البلاستيكي من الخلف لتتشكل لدي آلة موسيقية جميلة





اعداد : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

الشيف الصغير

كيك الدونات بالكاكاو

مرحبا بكم أصدقائي ، اليوم سنتعلم معا طريقة تحضير كيك الدونات بالكاكاو اللذيذة وكلنا نحبها وستكون أفضل وجبة نأخذها معنا إلى المدرسة ، هيا لنرتدي الصدرية الخاصة بالطبخ ولنبدأ معاً .

المكونات

١. كأس كبير طحين .
٢. بيض واحدة .
٣. فنجان صغير زيت .
٤. فنجان صغير حليب .
٥. ملعقتان صغيرتان بيكنغ بودر .
٦. معلقتان صغيرتان فانيلا .
٧. ملعقتان صغيرتان كاكاو .
٨. نصف ملعقة صغيرة فانيلا الليمون.
٩. سكر بحسب الرغبة .
١٠. كاكاو سائل حسب الرغبة .
١١. عصى سكر صغيرة ملونة .
١٢. جوز الهند مبروش (مجموعة الوان)

طريقة التحضير

نضع البيض والسكر والفانيلا ونقوم بخلطها جيدا, ثم نقوم بإضافة الحليب والزيت على الخليط وخلطهما جيّداً , بعدها نضع الطحين والبيكنج باودر والكاكاو على الخليط بالتناوب , وقبل الإنتهاء نضع الخليط النهائي في آلة الدونات حتى ينضج وبعدها نقوم بتغطية نصف الدونات بالكاكاو او عصى السكر الملونة أو جوز الهند المبروش .

والآن أترككم كي تتذوقوا هذا الكيك اللّذيذ
إلى اللقاء في العدد القادم



رياضة فكرية

إعداد : لبيب السعدي

• تصور و فكّر



مرحباً بكم أصدقائي الورود هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لنتصور ونفكّر في الموقف التالي :

تصور نفسك تسكن في بيت كبير وجميل ولكن ليس له باب ؛ ماذا تتوقع ؟ واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطّلع عليها أصدقاؤكم .

يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)

• عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة



• البالونات الثلاثة

أي البالونات الثلاثة يحمل الرقم الأكبر إذا كان مجموع أرقامها الثلاث يساوي (١٢) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟

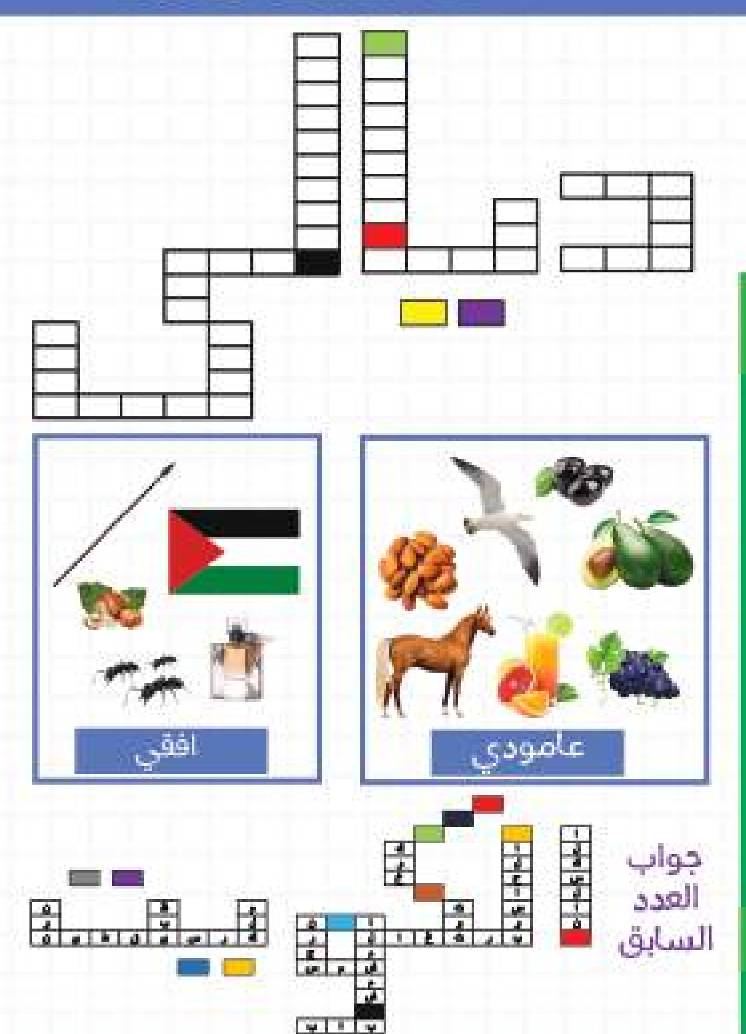
6 ؟ 4

8 11 2

جواب العدد السابق
البالون الوردي يحمل الرقم (١١)



كلمات متقاطعة



العدد المفقود

إعداد : لبيب السعدي



جواب العدد السابق

كل عدد = العدد القبلة - ٥

كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن الإمام عليّ الرّضا ﵇ ، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من تسعة حروف وهي معنى طلب التوبة من اللّه تعالى.

"الأخ الأكبر بمنزلة الأب"

"من أخلاق الأنبياء التّنظّف"

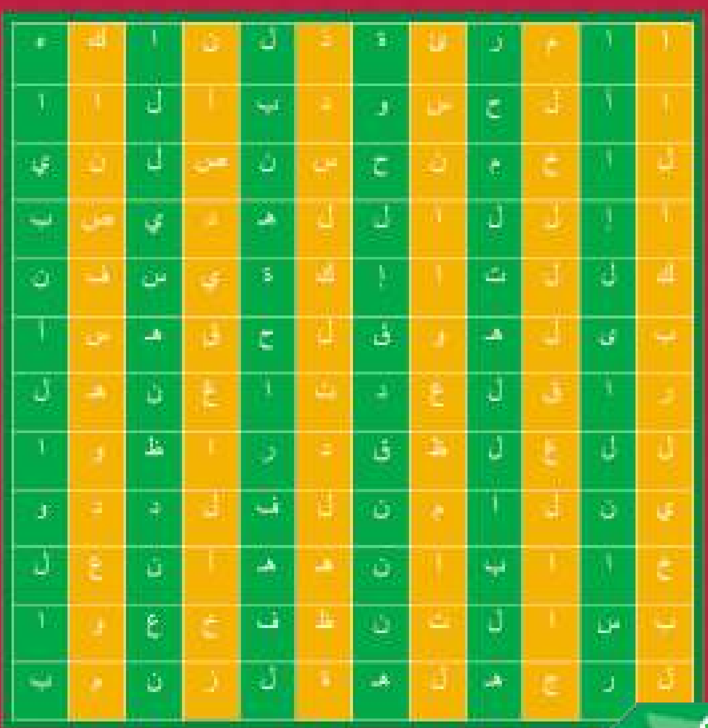
"التّودّد إلى النّاس نصف العقل"

"ليس لبخيل راحة ولا لحسود لذّة"

"صديق كل امرئ عقله وعدوّه جهله"

"من حسُن ظنّه بالله كان اللّه عند ظنّه"

جواب العدد السابق : الغفور



ا	ا	م	ر	ل	ة	ت	ل	ن	ا	ك	ه
ا	أ	ل	ح	ط	و	د	ب	أ	ل	ا	ا
ل	ا	خ	م	ن	ح	س	ن	ص	ل	ن	ي
أ	إ	ل	ل	ا	ل	ل	ه	د	ي	ص	ب
ك	ل	ل	ت	ا	إ	ك	ة	ي	س	ف	ن
ب	ى	ل	ه	ر	ق	ل	ج	ق	ه	س	أ
ر	ا	ق	ل	ع	د	ت	ا	غ	ن	ه	ل
ل	ل	ع	ل	ظ	ق	ت	ر	ا	ظ	و	ا
ي	ن	ل	ا	م	ن	ل	ف	ل	د	ت	ر
ح	ا	ا	ب	ا	ن	ه	ه	ا	ن	ع	ل
ت	س	ا	ل	ت	ن	ظ	ف	ح	ع	و	ا
ك	ر	ع	ه	ك	ه	ة	ل	ر	ن	م	ب

صور الأصدقاء


حسن اسعد
سنة ونصف
العراق


ايناس يعقوب
٩ سنوات
العراق


رضا حسنين
٢ سنة
العراق


محمد حرب
٩ سنوات
لبنان


فاطمة فحص
٦ سنوات
لبنان


رضا احمد
١٠ سنوات
العراق


محمد صفا
١٠ سنوات
لبنان

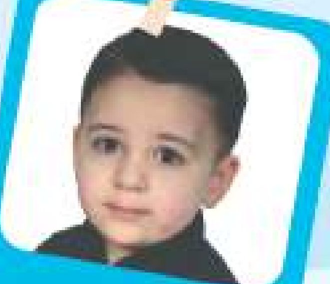

مؤمل رحيم
١١ سنة
العراق

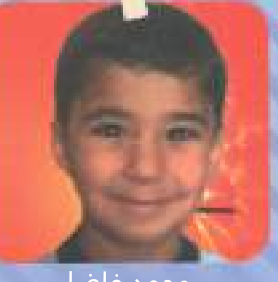

احمد تحسين
٥ سنوات
العراق


فاطمة حايك
١٢ سنة
لبنان


علي غازي
٩ سنوات
العراق


علي ترحيني
٧ سنوات
لبنان


علي حسن
٥ سنوات
العراق


محمد فاضل
١٢ سنة
العراق


جود مصطفى
٥ اشهر
العراق


كوثر مغربل
١٠ سنوات
لبنان



ما هو رأيك بالعروض المسرحية التي عرضت في مهرجان الحسيني الصغير الدولي الخامس لمسرح الطفل ؟

علي محمود جعفر / العمر ١٢ سنة
كربلاء المقدسة
لقد حضرت المسرحيات جميعها مع عائلتي وكانت عروضاً جميلة وهادفة وقد أعجبتني مسرحية زيدون وأصدقاؤه الطيبون .

رؤى علي حيدر / العمر ٩ سنوات
كربلاء المقدسة
المسرحيات كانت جميلة فقد شاهدت مسرحية لا تقل كاو كاو كانت مسرحية رائعة تربوية ومضحكة وقد أعجبتني شخصية الصوص

حنين قاسم موسى / العمر ١١ سنة
كربلاء المقدسة
لقد شاهدت أغلب العروض المسرحية وكانت جميلة ورائعة أتمنى أن يتم عرضها مرة أخرى

زينب حسن عبد السلام / العمر ٩ سنوات
كربلاء المقدسة
لقد شاهدت مسرحية دعبول والمارد الأكول كانت مسرحية ممتعة وكنت سعيدة بمشاهدتها نشكر القائمين على المسرحية والمهرجان

روان إبراهيم إسماعيل / العمر ١٢ سنة
النجف الأشرف
لقد استمتعت بمشاهدة مسرحية شيبوب ولصوص الصحراء فكانت مسرحية هادفة ومضحكة أتمنى أن أشاهدها مرة ثانية وأشكر القائمين على المهرجان وأنا أنتظر بشغف هذا المهرجان كل سنة

زيد علي / العمر ٩ سنوات / كربلاء المقدسة
كنت حاضرا مع عائلتي طيلة أيام المهرجان وقد شاهدت العروض المسرحية كانت المسرحيات هادفة وترفيهية وتربوية شكرا لكم على هذا المهرجان الجميل والرائع .

بنهج الحسين لبني الأجيال

مهرجان الحسيني الصغير الدولي 5 لمسرح الطفل



5 مهرجان الحسيني الصغير الدولي

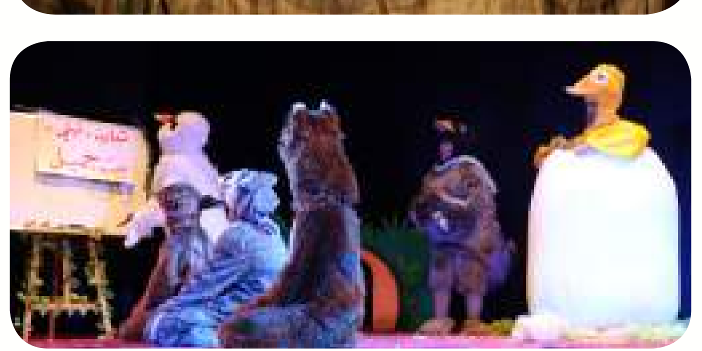
تقرير : ضياء العيداني   تصوير : أحمد مصطفى

كربلاء بوابة الثقافة والإبداع لمسرح الطفل الهادف

ضمن فعاليات قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للعتبة الحسينية المقدسة إنطلقت فعاليات مهرجان الحسيني الصغير الدولي لمسرح الطفل للسنة الخامسة على التوالي واستمر أربعة أيام من تاريخ (٩ - ١٢) من الشهر الثالث لعام ٢٠١٩م وتم عرض مسرحيات بمشاركة فرق مسرحية من داخل العراق وخارجه على قاعة البيت الثقافي ونقابة المعلمين لبعض عروض الدمى، وتم عرض مسرحيات متنوعة منها مسرح حقيقي بمشاركة ممثلين ومنها مسرح دمى وكان العرض صباحاً ومساءً من كل يوم وتقدمها عرض لفيلم يحكي معاناة مرضى السرطان يوثق زيارة شعبة الفنون التابعة لقسم رعاية الطفولة لمرضى السرطان في محافظة البصرة وتقديم الدعم المعنوي والنفسي لهم كعلاج ساند لدعمهم نفسياً من تقديم عروض مسرحية لهم ومشاركتهم في كتابة القصة والرسوم ومنه كان هذا المهرجان لهذا العام باسم (محاربوا السرطان) كدعم للأطفال المرضى والشعور بمعاناتهم ودعمهم. كما تلا عرض الفيلم أوبريت لدعم مرضى السرطان أيضاً.

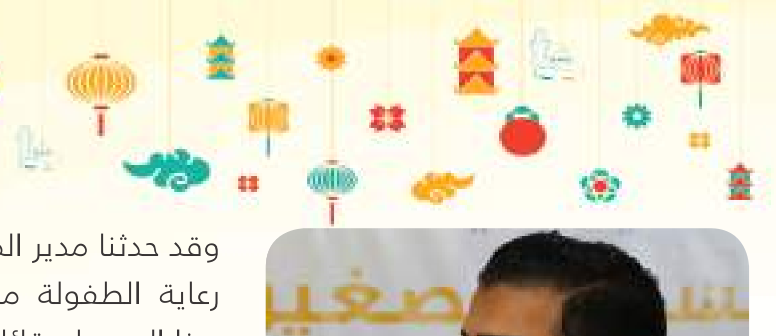








وقد امتلأت القاعة بالجمهور والعوائل العراقية والكربلائية مصطحبين معهم الأطفال وقد أعجب كل من رأى هذا الحضور من داخل العراق وخارجه من ذوي الإختصاص لما رأوه من تأسيس لثقافة مسرح طفل هادف حسيني بأهدافه ورسالته من خلال طرح المواضيع التربوية والتعليمية ممزوجة بالكوميديا الهادفة.



وقد حدثنا مدير المهرجان رئيس قسم رعاية الطفولة محمد الحسناوي عن هذا المِهرجان قائلاً:

(هذا المهرجان كان بمشاركة دولية إذ شارك فيه أكثر من ست دول تتنافس فيه تسعة عروض مسرحية على جائزة المهرجان الذي جاء بدورته الخامسة بورش فنية تقام على مدى أيامه ويعدّ المهرجان الدولي الوحيد الذي يقام في العراق.

وعن أهداف المهرجان أضاف الحسناوي: هناك قيم تربوية ووطنية هادفة لتنظيم سلوك الأطفال من خلال مسرح الطفل بشكل مباشر وبطريقة مشوقة لتلقي تلك الرسائل لذلك نعمل باستمرار على تقديم مسرح الطفل حتى نمد جسور بيننا وبينهم لتنمية الذات الإنسانية وبناء المهارات المعرفية لديهم).

وقد تم تنظيم المهرجان بمشاركة لجان تنظيمية وتحكيمية ونقدية ولجنة مشاهدة العروض المسؤولة عن قبول ورفض العروض المسرحية قبل مشاركتها، ولجنة نقدية تقوِّم العمل المسرحي المعروض من خلال جلسات نقدية تكون بعد العروض المسرحية مساء كل يوم يتم من خلال هذه الجلسات عرض نقاط الضعف والقوة للعرض المسرحي، فضلا عن لجنة تحكيم التي كان لها القول الفصل باختيار أفضل العروض المسرحية والتي كانت (الساحل والمصباح) كأفضل عمل مسرحي متكامل فضلاً عن اختيار أفضل ممثل وأفضل ممثلة وأفضل إخراج مسرحي وأفضل سينوغرافيا وأفضل نص مسرحي وقد خصصت جوائز لهذا الغرض، علماً إن هذه اللجان كانت بمشاركة ذوي الإختصاص من داخل العراق وخارجه كدولة مصر وتونس.



وعلى هامش المهرجان تم العمل بورشات خاصة بمسرح الطفل ومنها ورشة الدمى والتي حاضرتها الدكتورة حبيبة الجندول من تونس وورشة المُهرج التي حاضرها الدكتور قيس القره لوسي من العراق وورشة صناعة الدمى والتي حاضرها محمد فوزي بكار من مصر، وورشة مسرح الأشياء للمحاضر مروان الصلعاوي من تونس.

وفي ختام العروض المسرحية تم توزيع الجوائز على المشاركين والفائزين مع تقديم شكر لكل من أسهم في إنجاح هذا المهرجان من داخل العتبة الحسينية المقدسة بكوادرها ودائرة السينما والمسرح التي أسهمت بدعم المهرجان تقنياً وفنياً والشكر كان موصولاً لكل العاملين ولجمهور مسرح الطفل الأعزاء.











كاريكاتير

